

Tech Rider

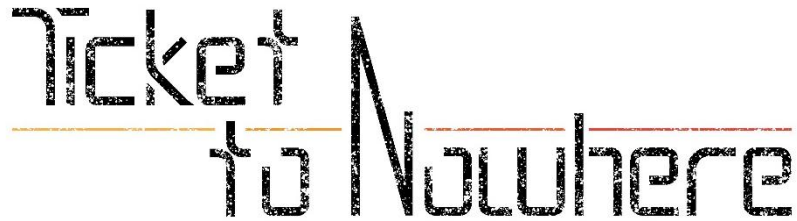
Band: Ticket to Nowhere

Kontakt:

fabian-schuler@hotmail.com

booking@tickettonowhere.ch

079 /463 23 78



Channel List:

Channel Nr.	Instrument	Mic	Information
1	Basedrum	Whats available	
2	Snaredrum	Whats available	
3	HiHat	Whats available	
4	Rack Tom 1	Whats available	
5	Rack Tom 2	Whats available	
6	Floor Tom 1	Whats available	
7	Floor Tom 2	Whats available	
8	Overhead left	Whats available	
9	Overhead right	Whats available	
10	Bass Guitar	Di-Signal, Line Level, no Speaker	Axe FX (in Rack)
11	Electric Guitar	Di-Signal, Line Level, no Speaker	Kemper (in Rack)
12	Vocal Lead	Whats available	Effects controlled by Vocalist
13	Vocal Backing	Whats available	
14	Sampletrack Left	Samplepad, Line Level Stereo	Backingtracks etc.
15	Sampletrack Right	Samplepad, Line Level Stereo	Backingtracks etc.

In Ear Monitoring Rack:

Das Rack besteht aus Funkstrecken, 16-Kanal-Splitter, Mixer für Monitor Mixes.

Grundsätzlich können alle Channels auf den Splitter verkabelt werden und dann wiederum vom Splitter zur Stagebox FOH gepatcht. Die Musiker erstellen ihren eigenen In Ear Mix.

Phantomspannung muss von FOH kommen.

Funktion	Gerät	Information
XLR Splitter 16 Channel	ART S8 XLR Splitter (ground/Lift/Pad Switches)	Alle Bühnensignale hierhin und von hier zur Stagebox
In Ear Mixer	Allen & Heath – Qu-Pac Digital Mixer Monitor Mixes werden von den Musikern gesteuert	Phantom Power von FOH

Light Show:

5 LED Rails, via Laptop / DMX automatisiert, Akku betrieben.

Tech Rider

Band: Ticket to Nowhere

Kontakt:

fabian-schuler@hotmail.com

booking@tickettonowhere.ch

079 /463 23 78

Ticket to Nowhere

